

УЗЕЛОЧКИ

Слова Д. СМЕРНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Медленно

Пар *mf* *M*

M *M* *f* *ten.*

The piano introduction is in G major, 2/4 time, marked 'Медленно' (Ad libitum). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of a series of chords: G major, A minor, B minor, and C major. The piece ends with a final chord of G major marked 'f' and 'ten.' (tenuissimo).

Свободно, играя, с движением

tr *Em* *Am* *Am⁶* *Em* *H⁷* *Em*

Мы хо - ди - ли вме - сте, а се - го - дня — врозь.

tr

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, marked 'Свободно, играя, с движением' (Ad libitum). The lyrics are 'Мы хо - ди - ли вме - сте, а се - го - дня — врозь.' The piano accompaniment consists of chords: Em, Am, Am6, Em, H7, and Em. The piano part is marked 'tr' (trio) and features a bass line with a melodic line in the right hand.

Am *Am⁶* *D⁷* *f* *G*

Слов для на - шей пе - сни, вид - но, не на - шлось.

f

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are 'Слов для на - шей пе - сни, вид - но, не на - шлось.' The piano accompaniment consists of chords: Am, Am6, D7, and G. The piano part is marked 'f' and features a bass line with a melodic line in the right hand.

tr *dolce* *Am⁷* *D⁷* *G* *Am* *Am⁶*

Не смог - ли мы за - вя - зать все у - зе - ло - чки. Не - у - же - ли

tr

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The lyrics are 'Не смог - ли мы за - вя - зать все у - зе - ло - чки. Не - у - же - ли'. The piano accompaniment consists of chords: Am7, D7, G, Am, and Am6. The piano part is marked 'tr' and 'dolce' and features a bass line with a melodic line in the right hand.

Em H⁷ rit. f E⁷ Am Am⁶

нам хо - дить по - о - ди - но - чке? Как нам

The first system of the musical score features a vocal line in G major with lyrics 'нам хо - дить по - о - ди - но - чке? Как нам'. The piano accompaniment includes chords Em, H⁷, E⁷, Am, and Am⁶. Performance markings include 'rit.' and 'f'.

Em cresc. H⁷ f Em Em⁶

быть, как на - ши встре - чи по - за - бить?! // - бить?!

Для повторения Для окончания

cresc. sf M 8^{va}

The second system continues the vocal line with lyrics 'быть, как на - ши встре - чи по - за - бить?! // - бить?!'. The piano accompaniment includes chords Em, H⁷, Em, and Em⁶. Performance markings include 'cresc.', 'sf', and 'M'. There are two boxed sections: 'Для повторения' and 'Для окончания'. An '8^{va}' marking is present above the final piano chord.

Мы ходили вместе,
А сегодня — врозь.
Слов для нашей песни,
Видно, не нашлось.

Припев: Не смогли мы завязать все узелочки.
Неужели нам ходить поодиночке?
Как нам быть,
Как наши встречи позабыть?!

Затянулись дали
Дымкой голубой.
Друг от друга стали
Далеки с тобой.

Припев.

Речка под откосом
Льется при луне
И любовь уносит
На своей волне.

Припев.